

Recherche en cours

Par auteur = Verrey Arnaud

1 ressource a été trouvée.

[Le droit selon la musique](#)



Description : L'objet de la thèse est de faire une synthèse de la manière dont le droit est représenté dans la musique classique occidentale. Elle constitue une réponse à M. Carbonnier qui, dans son précis de Sociologie juridique, appelle de ses voeux une recherche sur la possibilité pour la musique de "suggérer" ...

Mots clés : Sociologie juridique, Composition (musique), Droit

Auteur : Verrey Arnaud

Année de soutenance : 2013

Directeur : Malaurie Philippe

Établissement de soutenance : Paris 2

Discipline : Droit

Thème : Droit

École doctorale : École doctorale histoire du droit, philosophie du droit et sociologie du droit (Paris)



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/a7588d3d-025a-46f>



<https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/a7588d3d-025a-46f>

