

Recherche en cours

Par auteur = Lesaunier Marie-Eva

1 ressource a été trouvée.

[Les conditions de production du documentaire de création en France : enjeux d'une mobilisation professionnelle](#)



**Description** : La thèse porte sur les professionnels du documentaire de création. Ceux-ci revendiquent d'une part une forte dimension artistique, refusant tout formatage, notamment de la part des chaînes des télévisions, premiers financeurs et diffuseurs des documentaires. D'autre part, ces films porteraient une d ...

**Mots clés** : Films documentaires, Films documentaires -- Production et réalisation, Documentaristes

**Auteur** : Lesaunier Marie-Eva

**Année de soutenance** : 2021



*Restriction d'accès permanente : confidentialité ou accès intranet uniquement*

**Directeur** : Devillard Valérie

**Établissement de soutenance** : Paris 2

**Discipline** : Sciences de l'information et de la communication

**Thème** : Bibliothéconomie et sciences de l'information

**École doctorale** : École doctorale des sciences économiques et gestion, sciences de l'information et de la communication (Paris)



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/8ebea31c-1992-4aC>



<https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/8ebea31c-1992-4aC>

