

Recherche en cours

Par auteur = Lasserre Aurore

1 ressource a été trouvée.

[Les Représentations du monde dans le cinéma américain post-11 Septembre \(2001-2012\)](#)



Description : Le présent travail vise à comprendre la relation entre une société et son cinéma, entre la première puissance mondiale et la plus importante industrie cinématographique. La projection étant un mécanisme commun à la Nation et au cinéma, il s'agit de voir si un événement tel que 11 Septembre a produit ...

Mots clés : 11 septembre 2001, Attentats du (États-Unis), Terrorisme et médias, Cinéma et politique, Relations extérieures -- États-Unis -- 2001-2009

Auteur : Lasserre Aurore

Année de soutenance : 2016

Directeur : Sur Serge

Établissement de soutenance : Paris 2

Discipline : Science politique

Thème : Science politique

École doctorale : École doctorale de droit international, droit européen, relations internationales et droit comparé (Paris ; 1992-....)



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d65fdc6b-2932-4dc>