

Recherche en cours

Par auteur = Choquet Anastasia

1 ressource a été trouvée.

[Le métier de programmeur musical à Radio France : analyse d'un groupe professionnel d'intermédiaires culturels de service public à l'ère du numérique](#)



Description : Dans un contexte de crise de la prescription culturelle, cette thèse propose l'analyse d'un groupe professionnel d'intermédiaires culturels de service public, les programmeurs musicaux de Radio France. Face à la perte d'audience des radios musicales, à la concurrence des plateformes de streaming e ...

Mots clés : Stations de radio publiques, Radio -- Émissions musicales

Auteur : Choquet Anastasia

Année de soutenance : 2023



Restriction d'accès permanente : confidentialité ou accès intranet uniquement

Directeur : Rieffel Rémy

Établissement de soutenance : Université Paris-Panthéon-Assas

Discipline : Sciences de l'information et communication

Thème : Médias d'information, journalisme, édition

École doctorale : École doctorale des sciences économiques et gestion, sciences de l'information et de la communication (Paris)



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/e96197ac-67ef-4111>



<https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/e96197ac-67e>

