

Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

12 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 11 à 12

[Le festival de Cannes et le droit](#)



Description : Alors qu'elle repose sur des éléments essentiels du Droit de la Propriété Intellectuelle, la notion de "festival" semble pourtant ignorée par les textes juridiques et travaux académiques. Or, chaque année, la France accueille le festival cinématographique le plus prestigieux au monde: le Festival de ...

Mots clés : festival de Cannes, Droit de la propriété intellectuelle, marché du film, festival cinématographique, droit du cinéma

Date : 30-08-2019

Auteur : Lebedev, Anastasia

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bdb165bd-ee30-4ca>

[Les qualités de l'expert d'oeuvres d'art : compétence et impartialité](#)



Description : A l'heure des records d'adjudication des œuvres d'art, l'expert fait figure de pierre angulaire dans la garantie de l'authenticité d'une œuvre. Suite aux nombreux scandales ayant frappé le marché de l'art en 2017, ce mémoire s'interroge sur les qualités attendues d'un expert d'œuvres d'art et commen ...

Mots clés : marché de l'art, authenticité, impartialité, indépendance, Expert, qualité, oeuvre d'art

Date : 16-03-2018

Auteur : Erwan Prély

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/1c958c7f-a440-473>