

Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

8 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 1 à 8

[« M&A » et propriété intellectuelle : valorisation et transmissibilité des actifs intellectuels](#)



Mots clés : Cession de contrôle, Acquisition, Actifs intellectuels, Patrimoine intellectuel, M&A, Fusions-acquisitions

Date : 18-10-2018

Auteur : AUBIN NOEMIE

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/128e3ad9-4aa0-46c>

[Justice prédictive et propriété intellectuelle](#)



Description : La justice prédictive représente un outil permettant à un professionnel du droit de quantifier statistiquement ses chances de succès en cas de procès. Il permet également une analyse sémantique des décisions de justice, en fonction du vocabulaire employé par le juge. Ces outils prédictifs sont basés ...

Mots clés : Justice prédictive, algorithmes, Droit de la propriété intellectuelle, office du juge, intelligence artificielle, legaltechs

Date : 26-10-2018

Auteur : MAILHAC LOU

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/ed89b39e-ca14-42c>

[L'inexécution, par les parties, du contrat d'architecte](#)



Description : Le contrat d'architecte se caractérise par son ambivalence : il s'agit d'un contrat d'entreprise, le plus souvent un contrat de commande, par lequel l'architecte devra réaliser l'ouvrage désiré par le maître d'ouvrage, qui se double d'une cession de droits de propriété intellectuelle puisque l'ouvra ...

Mots clés : Droit d'auteur, Architecture, Architecte, Maître d'oeuvre, Inexécutions contractuelles, Modifications de l'oeuvre architecturale

Date : 23-01-2018

Auteur : Rochefort, Alexandra

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/31a1c151-f6f2-40ca>

[La cohérence de la jurisprudence de la Cour de justice de L'union européenne. Étude à partir de l'exemple des liens hypertextes](#)



Description : L'abondante jurisprudence de la Cour de justice de l'Union européenne est devenue une source majeure de la construction du droit privé et notamment du droit d'auteur. C'est particulièrement à travers

l'interprétation du droit de communication au public conféré par la directive de 2001 que la CJUE es ...

Mots clés : Droit de la propriété intellectuelle, cohérence, hyperliens, communication au public, Cour de justice de l'Union européenne, Droit européen

Date : 09-02-2018

Auteur : MESSANG-BLANSCHE KEVIN

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bc34a83e-a090-4dc>

[La divulgation de l'origine des ressources génétiques dans les demandes de brevet dans la loi du 8 août 2016](#)



Description : La biopiraterie est définie comme l'appropriation des ressources génétiques et des savoirs traditionnels associés, sans autorisation de leurs détenteurs au moyen de dépôt de brevet. Face à ce pillage intellectuel, des textes internationaux comme la Convention sur la diversité biologique (1992) et le ...

Mots clés : Ressources génétiques, Savoir traditionnel, Partage des avantages, Droit de l'environnement, Biopiraterie, Brevet

Date : 12-11-2018

Auteur : VIGIER FANNY

Directeur du mémoire : PASSA JEROME

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/ac8beda2-f5e7-40e>

[Le dépôt de personnages fictifs à titre de marques](#)



Description : La marque étant un « facteur de ralliement du public, en ce sens qu'elle représente le lien entre le produit ou service et le consommateur », elle se doit d'avoir une certaine force publicitaire et promotionnelle. Devant attirer en elle-même la clientèle et l'inciter à porter son choix sur tel produ ...

Mots clés : personnage fictif, Droit d'auteur, validité, fraude, abus de droit, disponibilité, Droit moral

Date : 22-10-2018

Auteur : Charrière, Mathilde

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/9f6ea9c1-2c54-44b1>

[Le festival de Cannes et le droit](#)



Description : Alors qu'elle repose sur des éléments essentiels du Droit de la Propriété Intellectuelle, la notion de "festival" semble pourtant ignorée par les textes juridiques et travaux académiques. Or, chaque année, la France accueille le festival cinématographique le plus prestigieux au monde: le Festival de ...

Mots clés : festival de Cannes, Droit de la propriété intellectuelle, marché du film, festival cinématographique, droit du cinéma

Date : 30-08-2019

Auteur : Lebedev, Anastasia

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bdb165bd-ee30-4ca>

**[Les qualités de l'expert d'oeuvres d'art :
compétence et impartialité](#)**



Description : A l'heure des records d'adjudication des œuvres d'art, l'expert fait figure de pierre angulaire dans la garantie de l'authenticité d'une œuvre. Suite aux nombreux scandales ayant frappé le marché de l'art en 2017, ce mémoire s'interroge sur les qualités attendues d'un expert d'œuvres d'art et commen ...

Mots clés : marché de l'art, authenticité, impartialité, indépendance, Expert, qualité, oeuvre d'art

Date : 16-03-2018

Auteur : Erwan Prély

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/1c958c7f-a440-473>