Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

18 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 1 à 10

« M&A » et propriété intellectuelle : valorisation et transmissibilité des actifs intellectuels



Mots clés : Cession de contrôle, Acquisition, Actifs intellectuels, Patrimoine intellectuel, M&A, Fusions-acquisitions

Date: 18-10-2018 Auteur: AUBIN NOEMIE

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/128e3ad9-4aa0-46c

Influenceurs et marques. Le cadre légal des partenariats.



Description: Longtemps les entreprises se sont inscrites dans le sillage de la notoriété de célébrités telles que les artistes, sportifs et mannequins, pour influencer le public et promouvoir leur activité propre. Profitant du statut professionnel de ces personnalités publiques, leur octroyant une visibilité méd ...

Mots clés : Influenceurs, Partenariats, Marques, Publicité, Contrefaçon,

Drop shipping, Pratiques commerciales trompeuses, ARPP

Date: 04-01-2021 Auteur : Vidalot, Mathilde

Directeur du mémoire : GALLOUX JEAN-CHRISTOPHE

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/554db5ec-8a19-4d1

Justice prédictive et propriété intellectuelle



Description : La justice prédictive représente un outil permettant à un professionnel du droit de quantifier statistiquement ses chances de succès en cas de procès. Il permet également une analyse sémantique des décisions de justice, en fonction du vocabulaire employé par le juge. Ces outils prédictifs sont basés ...

Mots clés : Justice prédictive, algorithmes, Droit de la propriété intellectuelle, office du juge, intelligence artificielle, legaltechs

Date: 26-10-2018 Auteur: MAILHAC LOU

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/ed89b39e-ca14-420

L'abus de droit dans les procédures administratives en annulation et déchéance de marques



Description : L'objet de ce mémoire aura été d'essayer de démontrer dans quelle mesure l'INPI pouvait contrôler les éventuels abus de droit que peuvent commettre les demandeurs en annulation et déchéance de marques au regard de la suppression de la condition d'intérêt à agir par

l'ordonnance n°2019-1169 du 13 nov ...

Mots clés : droit des marques, abus de droit, intérêt à agir, requêtes

abusives, INPI, annulation et déchéance de marques

Date: 09-01-2023

Auteur: OTLATICI SELEN

Directeur du mémoire : PASSA JEROME

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



ttps://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/6d1dc1d1-ab16-4ce

L'anonymat et le pseudonyme en droit d'auteur : cinquante-cinq ans après la thèse de Georges



Description : L'acte consistant en la signature de son œuvre est la manifestation parfaite du droit de paternité sur celle-ci, pourtant certains préfèrent rester dans l'ombre ou se montrer sous un autre jour plutôt que d'afficher leur filiation avec une œuvre. Cet effacement ne consiste pas pour autant en une ren ...

Mots clés : Auteur anonyme, Droit moral, Pseudonyme, Droit de

paternité, Clause d'anonymat, Incognito imposé

Date: 23-02-2023 Auteur: BEURET ROSE

Directeur du mémoire : PASSA JEROME

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/14d46684-b029-452

L'emprise du politique dans l'exploitation des <u>oeuvres</u>



Description : Le terme « Politique » utilisé dans l'intitulé du sujet étant marqué d'une majuscule, il fait référence aux pouvoirs publics à savoir les organes les plus importants de l'État, ceux qui participent à l'exercice du pouvoir législatif et du pouvoir exécutif. Ce sujet est particulièrement intéressant c ...

Date: 03-03-2020 Auteur: Soudry, Laure

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d0f32b91-2409-405

L'inexécution, par les parties, <u>du</u> contrat d'architecte



Description : Le contrat d'architecte se caractérise par son ambivalence : il s'agit d'un contrat d'entreprise, le plus souvent un contrat de commande, par lequel l'architecte devra réaliser l'ouvrage désiré par le maître d'ouvrage, qui se double d'une cession de droits de propriété intellectuelle puisque l'ouvra ...

Mots clés: Droit d'auteur, Architecture, Architecte, Maïtre d'oeuvre, Inexécutions contractuelles, Modifications de l'oeuvre architecturale

Date: 23-01-2018

Auteur: Rochefort, Alexandra

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/31a1c151-f6f2-40ca

L'influence de la « bien-pensance » sur les oeuvres protégées par le droit d'auteur



Description: Jamais le terme « bien-pensance » n'a autant été utilisé que pendant l'année 2020. Ce mot à la définition floue et parfois ambiguë permettrait de censurer des œuvres qui n'entrent pas dans un cadre social et moral prédéfini par la société. Ce mémoire s'interroge sur l'influence de cette « bien-pensa ...

Mots clés : Droit d'auteur, Exploitation des oeuvres, Création des

oeuvres, Bien-pensance Date: 25-11-2020 Auteur: GOURJON CLAIRE

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/2500f3b5-e0e7-481

La cohérence de la jurisprudence de la Cour de justice de L'union européenne. Étude à partir de <u>l'exemple des liens hypertextes</u>



Description : L'abondante jurisprudence de la Cour de justice de l'Union européenne est devenue une source majeure de la construction du droit privé et notamment du droit d'auteur. C'est particulièrement à travers l'interprétation du droit de communication au public conféré par la directive de 2001 que la CJUE es ...

Mots clés : Droit de la propriété intellectuelle, cohérence, hyperliens, communication au public, Cour de justice de l'Union européenne, Droit européen

Date: 09-02-2018

Auteur: MESSANG-BLANSCHE KEVIN

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation



https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bc34a83e-a090-4dc

La conformité au principe ne bis in idem des poursuites pénales et douanières en contrefaçon de marque



Description : Délit civil bien connu et utilisé par les titulaires de droits, la contrefaçon est aussi érigée en délit pénal et en délit douanier sous le vocable d'importation en contrebande de marchandises prohibées et d'importation/exportation sans déclaration de marchandises prohibées. A ce foisonnement de dél ..

Mots clés : Contrefaçon, Douanes, Cumul des poursuites, Cumul des sanctions, ne bis in idem

Date: 25-03-2024

Auteur: GANSWINDT Marion

Directeur du mémoire : PASSA JEROME

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété

littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format: Document PDF Type de contenu : Dissertation