

Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

12 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 1 à 10

[« M&A » et propriété intellectuelle : valorisation et transmissibilité des actifs intellectuels](#)



Mots clés : Cession de contrôle, Acquisition, Actifs intellectuels, Patrimoine intellectuel, M&A, Fusions-acquisitions

Date : 18-10-2018

Auteur : AUBIN NOEMIE

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/128e3ad9-4aa0-46c>

[Influenceurs et marques. Le cadre légal des partenariats.](#)



Description : Longtemps les entreprises se sont inscrites dans le sillage de la notoriété de célébrités telles que les artistes, sportifs et mannequins, pour influencer le public et promouvoir leur activité propre. Profitant du statut professionnel de ces personnalités publiques, leur octroyant une visibilité méd ...

Mots clés : Influenceurs, Partenariats, Marques, Publicité, Contrefaçon, Drop shipping, Pratiques commerciales trompeuses, ARPP

Date : 04-01-2021

Auteur : Vidalot, Mathilde

Directeur du mémoire : GALLOUX JEAN-CHRISTOPHE

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/554db5ec-8a19-4d1>

[Justice prédictive et propriété intellectuelle](#)



Description : La justice prédictive représente un outil permettant à un professionnel du droit de quantifier statistiquement ses chances de succès en cas de procès. Il permet également une analyse sémantique des décisions de justice, en fonction du vocabulaire employé par le juge. Ces outils prédictifs sont basés ...

Mots clés : Justice prédictive, algorithmes, Droit de la propriété intellectuelle, office du juge, intelligence artificielle, legaltechs

Date : 26-10-2018

Auteur : MAILHAC LOU

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/ed89b39e-ca14-42c>

[L'emprise du politique dans l'exploitation des oeuvres](#)



Description : Le terme « Politique » utilisé dans l'intitulé du sujet étant marqué d'une majuscule, il fait référence aux pouvoirs publics

à savoir les organes les plus importants de l'État, ceux qui participent à l'exercice du pouvoir législatif et du pouvoir exécutif. Ce sujet est particulièrement intéressant c ...

Date : 03-03-2020

Auteur : Soudry, Laure

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d0f32b91-2409-405>

[L'inexécution, par les parties, du contrat d'architecte](#)



Description : Le contrat d'architecte se caractérise par son ambivalence : il s'agit d'un contrat d'entreprise, le plus souvent un contrat de commande, par lequel l'architecte devra réaliser l'ouvrage désiré par le maître d'ouvrage, qui se double d'une cession de droits de propriété intellectuelle puisque l'ouvra ...

Mots clés : Droit d'auteur, Architecture, Architecte, Maître d'oeuvre, Inexécutions contractuelles, Modifications de l'oeuvre architecturale

Date : 23-01-2018

Auteur : Rochefort, Alexandra

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/31a1c151-f6f2-40ca>

[L'influence de la « bien-pensance » sur les oeuvres protégées par le droit d'auteur](#)



Description : Jamais le terme « bien-pensance » n'a autant été utilisé que pendant l'année 2020. Ce mot à la définition floue et parfois ambiguë permettrait de censurer des œuvres qui n'entrent pas dans un cadre social et moral prédéfini par la société. Ce mémoire s'interroge sur l'influence de cette « bien-pensa ...

Mots clés : Droit d'auteur, Exploitation des oeuvres, Création des oeuvres, Bien-pensance

Date : 25-11-2020

Auteur : GOURJON CLAIRE

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/2500f3b5-e0e7-481>

[La cohérence de la jurisprudence de la Cour de justice de L'union européenne. Étude à partir de l'exemple des liens hypertextes](#)



Description : L'abondante jurisprudence de la Cour de justice de l'Union européenne est devenue une source majeure de la construction du droit privé et notamment du droit d'auteur. C'est particulièrement à travers l'interprétation du droit de communication au public conféré par la directive de 2001 que la CJUE es ...

Mots clés : Droit de la propriété intellectuelle, cohérence, hyperliens, communication au public, Cour de justice de l'Union européenne, Droit européen

Date : 09-02-2018

Auteur : MESSANG-BLANSCHE KEVIN

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bc34a83e-a090-4dc>

[La divulgation de l'origine des ressources génétiques dans les demandes de brevet dans la loi du 8 août 2016](#)



Description : La biopiraterie est définie comme l'appropriation des ressources génétiques et des savoirs traditionnels associés, sans autorisation de leurs détenteurs au moyen de dépôt de brevet. Face à ce pillage intellectuel, des textes internationaux comme la Convention sur la diversité biologique (1992) et le ...

Mots clés : Ressources génétiques, Savoir traditionnel, Partage des avantages, Droit de l'environnement, Biopiraterie, Brevet

Date : 12-11-2018

Auteur : VIGIER FANNY

Directeur du mémoire : PASSA JEROME

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/ac8beda2-f5e7-40e>

[La probatio diabolica en propriété intellectuelle](#)



Description : La preuve est une condition sine qua non de la vérité juridique, son enjeu est celui de l'effectivité même des droits. La probatio diabolica ou preuve « diabolique » ou encore « impossible » est un élément historique du droit de la preuve, l'acception contemporaine de ce concept englobe toute preuve ...

Mots clés : Probatio diabolica, Directeur de collection, distinctivité de la marque, Présomption, preuve impossible, Droit d'auteur, droit des marques, droit à la preuve

Date : 11-01-2021

Auteur : PLOQUIN VIOLETA

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/200a680b-7562-4b4>

[Le dépôt de personnages fictifs à titre de marques](#)



Description : La marque étant un « facteur de ralliement du public, en ce sens qu'elle représente le lien entre le produit ou service et le consommateur », elle se doit d'avoir une certaine force publicitaire et promotionnelle. Devant attirer en elle-même la clientèle et l'inciter à porter son choix sur tel produ ...

Mots clés : personnage fictif, Droit d'auteur, validité, fraude, abus de droit, disponibilité, Droit moral

Date : 22-10-2018

Auteur : Charrière, Mathilde

Directeur du mémoire : GAUTIER PIERRE-YVES

Editeur : Université Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/9f6ea9c1-2c54-44b1>

