

Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

44 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 41 à 44

[Raconter le monde en 280 caractères - Les comptes Twitter d'information indépendants, un dispositif innovant au service de logiques traditionnelles.](#)



Description : Les comptes Twitter d'information indépendants sont des comptes dont les publications relaient des informations sans rediriger ses lecteurs vers un site internet. Autrement dit, ce sont des comptes qui se proposent de nous raconter une actualité en un tweet, 280 caractères. Ces comptes ont des style ...

Mots clés : Médias, Twitter, Information en ligne

Date : 05-10-2021

Auteur : VINCENT GUILLAUME

Directeur du mémoire : LEGAVRE JEAN BAPTISTE, RIEFFEL REMY

Editeur : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/864cc50d-8c8e-4e0>

[Réappropriation médiatique et légitimation culturelle. Le fan et son activité créatrice : le cas du compte source.](#)



Description : Le fan fait depuis toujours l'objet de critiques. Élevé en symbole suprême de l'asservissement à une culture de masse décriée, il est raillé et réduit aux formes les plus extrêmes de la passion, celles du harceleur sans limites, tombant parfois dans le rôle obscur d'assassin de l'idole. De nombreux ...

Mots clés : Communautés professionnelles, Légitimation, Réappropriation, Contre-pouvoir, Leadership

Date : 01-10-2018

Auteur : SAQUE CHARLENE

Directeur du mémoire : RIEFFEL, REMY, LEGAVRE JEAN BAPTISTE

Editeur : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/af4f1bd5-e4bb-49fb>

[Scandale au Yemen : quelle médiatisation pour un conflit complexe ? Analyse du traitement médiatique par le prisme de la presse française de 2015 à nos jours.](#)



Description : Le Yémen est ravagé depuis cinq ans par une guerre opposant les Houthis (rebelles chiites) soutenus par l'Iran et les forces gouvernementales du Président Hadi portées par la coalition dirigée par l'Arabie Saoudite. A l'heure de la mondialisation, l'actualité internationale prend une place import ...

Mots clés : Yemen, Guerre, Conflit armé, Médias, Presse, Religions, Occultation, Iran, Arabie Saoudite, Organisations non gouvernementales

Date : 24-08-2021

Auteur : ISKOUNEN SAHRA

Directeur du mémoire : D'ALMEIDA FABRICE

Editeur : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation

[Se réappropriier son image de mannequin dans les arènes numériques : comment Emily Ratajkowski fait l'expérience du récit de soi dans The Cut.](#)



Description : Si la présence des mannequins sature à la fois les espaces publics et numériques, notamment au travers des publicités qui les mettent en scène, leur propre reflet ne leur appartient plus pour autant. Figure réifiée qui donne pourtant vie aux vêtements, la mannequin est finalement animée par une dual ...

Mots clés : Mannequin, Image, Photographie, Réappropriation, Récit de soi, Emancipation, Emily Ratajkowski

Date : 05-10-2021

Auteur : COEFFET, APPOLINE

Directeur du mémoire : LAMBERT FREDERIC

Editeur : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

Format : Document PDF

Type de contenu : Dissertation