

Recherche en cours

Par master = Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

24 ressources ont été trouvées. Voici les résultats 1 à 10

[Analyse de la crise médiatique et de la communication de crise de la «Maison Bleue» aux suites du Choigate en Corée du Sud.](#)



**Description** : Le Choigate est le nom donné par les journalistes sud-coréens au scandale de corruption qui a touché la Maison Bleue, ainsi que l'élite économique sud-coréenne depuis fin 2016. Eté 2016, la presse coréenne sous-entend que la présidente Park Guen-hye serait sous l'influence chamanique de sa confid ...

**Mots clés** : Corée du Sud, communication de crise, choigate, sociologie des crises, crises politiques, crise multisectorielle

**Date** : 26-09-2018

**Auteur** : MANIERE PIA

**Directeur du mémoire** : D'ALMEIDA FABRICE

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/71bcb099-0ef0-46e>

[Configuration et médiatisation d'un récit sur la démocratie républicaine en Catalogne : l'analyse du journal catalan Diari Ara.](#)



**Description** : À l'heure où les changements politiques se succèdent en Europe, la Catalogne nous propose une réflexion sur la démocratie et nos cultures démocratiques contemporaines. Ainsi, avec la signature et la convocation d'un référendum d'autodétermination, l'action policière et les événements du premier octo ...

**Mots clés** : Catalogne, culture démocratique, Récit médiatique, temps, Couverture médiatique, peuple, adhésion

**Date** : 26-09-2018

**Auteur** : MONFORTE RUBIA CRISTIAN

**Directeur du mémoire** : LAMBERT FREDERIC

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/f41ba00e-1a65-463>

[Epopées sportives : les ambitions de la communication des athlètes de haut niveau. Retour sur l'aventure de Renaud Lavillenie, recordman français de saut à la perche.](#)



**Description** : Ce mémoire de recherche s'intéresse au milieu du sport de haut niveau et aux stratégies de communication des athlètes médiatisés. Car, être sportif aujourd'hui demande plus que de l'entraînement physique, encore faut-il parler de ses objectifs et montrer son quotidien d'athlète médaillé ou d'espo ...

**Mots clés** : Médiatisation, Exploit sportif, Récit médiatique, Publicitarisation, Dépassement de soi, Nation branding

**Date** : 22-09-2017

**Auteur** : BELIER FIONA

**Directeur du mémoire** : LAMBERT FREDERIC

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



[Fabriquer des reportages d'investigation : une difficile quête d'autonomie. L'exemple de Cat et Cie pour Pièces à conviction.](#)



**Description** : La fabrication d'un reportage d'investigation est rendue possible par le déploiement d'un réseau d'acteurs qui mettent leur force à contribution pour produire, penser, écrire, tourner et monter un sujet d'enquête. Les sociétés de production audiovisuelle indépendantes jouent un rôle clé pour fabriquer ...

**Mots clés** : société de production, reportages d'investigation, télévision, journalisme audiovisuel, diffuseur, Cat et Cie, Pièces à conviction

**Date** : 01-10-2018

**Auteur** : BRAS, ELSA

**Directeur du mémoire** : RIEFFEL, REMY, LEGAVRE JEAN BAPTISTE

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/8cebf181-700e-40fc>

[Fictionnaliser le journalisme : les reportages d'investigation à la télévision.](#)



**Description** : Les reportages d'investigation à la télévision supposent de plus en plus une présence physique du journaliste à l'écran. Cette présence est non seulement devenue une mise en scène courante mais elle apparaît, de plus, comme une véritable marque de fabrique pour certaines émissions. Ce mémoire a pour ...

**Mots clés** : Télévision, Investigation, Journalism, Sociologie des médias, Fictionnalisation

**Date** : 25-10-2016

**Auteur** : CHIROL CELIA

**Directeur du mémoire** : LEGAVRE JEAN BAPTISTE, RIEFFEL REMY

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/f2a98c3a-f862-4b9c>

[Humanitaire et activisme numérique : Kony 2012 ou l'une des vidéos les plus virales de l'histoire d'Internet](#)



**Description** : Cent millions de vues sur YouTube, cinq millions de messages sur Twitter, trois millions de signatures et deux-mille vidéos réponses plus tard, Kony 2012 est devenue, en l'espace d'une semaine, l'une des vidéos les plus virales de l'histoire d'Internet et des médias sociaux. Produite et diffusée par ...

**Mots clés** : KONY 2012, Humanitaire, Réseaux sociaux

**Date** : 22-09-2017

**Auteur** : MOBIOH NAOMI

**Directeur du mémoire** : LAMBERT FREDERIC

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/35c01a0d-023d-42c9>



### [Hybridation de la factualité et de la fictionnalité au service d'une critique culturaliste. Etude de cas : Parks and Recreation.](#)

**Description** : L'attrait pour les fictions ne tient pas en ce qu'elles soit vraies ou non, mais en ce qu'elles semblent vraisemblables. Elle propose une forme de réalité qui pourrait être, bien qu'elle se soit pas. A ce titre, les mockumentaries proposent une relecture intéressante de la factualité, forme hybride ...

**Mots clés** : Série télévisée, Mockumentary, Factualité, Fictionnalité, Croyance, Etats Unis

**Date** : 08-07-2016

**Auteur** : Beurdeley, Soline

**Directeur du mémoire** : Lambert, Frédéric

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/afa2c325-cc0f-4d8b>

### [Identité de groupe et littérature. Le surréalisme des revues \(1919-1933\).](#)



**Description** : En nous basant sur l'étude des revues surréalistes durant la période 1919-1933 (Littérature, La révolution surréaliste, Le surréalisme au service de la révolution), dans une perspective d'histoire des représentations et de sociologie de la littérature, nous nous proposons d'analyser les modalités pa ...

**Mots clés** : surréalisme, histoire des représentations, sociologie de la littérature, identité, groupe littéraire

**Date** : 07-10-2016

**Auteur** : Guillon, Maxime

**Directeur du mémoire** : d'Almeida Fabrice

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d915ae96-844b-47f>

### [L'exposition « Naked War » à la Galerie Xippas – Étude sémiotique de la transformation du corps nu politique du groupe FEMEN en objet d'art photographié par Bettina Rheims.](#)



**Description** : Grâce aux outils sémiologiques que sont la sémiotique visuelle, l'analyse de discours et surtout de la sémio-pragmatique, ce mémoire a pour vocation de questionner l'exposition « Naked War » de Bettina Rheims qui a pris place dans la Galerie Xippas du 20 octobre au 25 novembre 2017. En photographian ...

**Mots clés** : FEMEN, Bettina Rheims, Galerie Xippas, Deborah De Robertis, mise en exposition, troisième vague du féminisme, diagnostic de performance énergétique, profanation, espace de communication, nudité, dépolitisation

**Date** : 26-09-2018

**Auteur** : RENEUX CATY

**Directeur du mémoire** : LAMBERT FREDERIC

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/f2e493cb-28fa-4381>

### [L'ISS, une fenêtre sur notre monde : étude sémiologique du corps et de l'esprit de la Station.](#)



**Description** : La Station Spatiale Internationale (ISS) produit d'image et d'imaginaire est un objet médiatique qui a la particularité de produire lui-même des images. Ces dernières, ayant le pouvoir de changer notre regard sur notre planète, sur nous même, sur la place que nous occupons dans l'univers. Ce lieu ex ...

**Mots clés** : Vulgarisation scientifique, Communication institutionnelle, Conquête spatiale, Médiatisation, Performativité des langages, Analyse de discours, Dispositif, Ethnocritique

**Date** : 08-07-2016

**Auteur** : Campredon, Guillaume

**Directeur du mémoire** : Lambert, Frédéric

**Editeur** : Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

**Format** : Document PDF

**Type de contenu** : Dissertation



<https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/9883af1b-5c93-428>