
x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/75e9b444-9397-4c33-8ec6-edd79d0c06a7](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/75e9b444-9397-4c33-8ec6-edd79d0c06a7)

ns générales

ahab, Alban

mémoire : CHANUT VERONIQUE

iversité Panthéon-Assas - Master Recherche en sciences de gestion (finalité recherche)

on : 30-09-2015

Le mémoire cherche à comprendre pourquoi les associations pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) n'attirent plus de nouveaux adhérents qu'il y a dix ans et pourquoi, malgré l'existence d'une charte précise, les modes d'organisation d'une AMAP à l'autre sont différents. Pour comprendre ce phénomène nous mobilisons le cadre de la sociologie de la traduction, établi pour la première fois par Michel Callon et nous cherchons à comprendre comment le discours et les logiques portées par le réseau AMAP arrivent, ou non, à se diffuser dans différents contextes. Pour mener cette enquête, nous avons réalisé plus de quinze entretiens avec les différents acteurs du réseau AMAP, une vingtaine lors des distributions de différentes AMAP de la région parisienne et nous avons récolté de nombreux documents et vidéos disponibles en ligne. Pour conclure, nous montrons que l'échec relatif du modèle AMAP peut s'expliquer par une mauvaise adéquation des principes fondateurs qui font que les membres n'ont pas intégré tous les enjeux soutenus par ce modèle.

Mots-clés : AMAP, sociologie de la traduction, performativité, Actor Network Theory

ns techniques

dition

ement PDF

ns complémentaires



origine :

iv-pantheon-assas-ori-7741

urce : Ressource documentaire
