

L'intervention Serval au Mali : traitement médiatique et modalités de couverture d'une zone de conflit (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/baa6ccd3-899b-4d21-b5ec-77d73e7aab7e](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/baa6ccd3-899b-4d21-b5ec-77d73e7aab7e)

ns générales

REL AUDE

émoire : DEVILLARD VALERIE

iversité Panthéon-Assas - IFP - Médias et mondialisation (finalité indifférenciée)

on : 30-09-2015

La couverture de la guerre au Mali a remis au goût du jour l'antienne des rapports étroits et contradictoires entre journalistes et théâtre de l'action. Pendant les premiers mois de l'intervention Serval, toutes les chaînes de télévision, toute la presse ont eu dans l'urgence à légitimer l'engagement des troupes françaises. De nombreuses voies dissidentes se sont aussi exprimées à l'encontre de la ligne officielle. Le récit des événements n'offre qu'une compréhension imparfaite des enjeux et les protagonistes restent difficilement identifiables. Sur le dossier malien, la communication politique manque de clarté. Et la guerre au Mali conserve une part d'ombre. L'expérience de Serval a permis de se départir de l'emprise des stratégies de communication et de relations publiques. Certains journalistes offrent un regard plus riche et plus nuancé des événements qui se déroulent au Mali. Ils optent pour des angles de traitement singuliers et s'attardent sur des aspects souvent délaissés par leur confrères. La guerre au Mali est aussi une guerre asymétrique, caractérisée par des affrontements entre des forces régulières et armées nationales conventionnelles. Bien loin du modèle classique des guerres interétatiques, cette évolution de la nature des conflits a des implications importantes sur l'exercice du métier de reporter de guerre. Bénéficiant autrefois d'une immunité, les journalistes sont désormais devenus des alliés des belligérants et otages des forces d'intervention en présence. Ils deviennent des cibles à part entière. La couverture de la guerre au Mali est unilatérale puisqu'elle ne livre qu'une seule vision de la guerre.

Mots-clés : Mali, Journalisme, Guerre, Intervention étrangère, Serval

ns techniques

Document

Document PDF

ns complémentaires



Document

iv-pantheon-assas-ori-7202

urce : Ressource documentaire