

Les vlogs francophones sur YouTube : la promesse de l'authenticité d'un mode de vie

fantasmé (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/cf3d461d-b147-4033-9471-debc339516ef](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/cf3d461d-b147-4033-9471-debc339516ef)

ns générales

PHINI BERENICE

mémoire : MATTELART TRISTAN

Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 12-10-2023

Le mémoire propose une analyse du vlog en tant que genre de la plateforme YouTube. À travers l'analyse d'un corpus restreint de quatre vidéastes francophones (Léna Situations, Sparkdise, Lecoindelodie et Superlumos), ce mémoire consiste en un état des lieux qui peut constituer un vlog lifestyle aujourd'hui. Il s'interroge sur la notion d'authenticité qui est au cœur du concept et notamment à la manière dont les youtubeurs et youtubeuses se mettent en scène pour apparaître authentique. En prenant en compte les particularités techniques et commerciales de la plateforme YouTube dans un contexte d'économie de l'attention, ce travail explore la tension qui peut exister entre la promesse d'un véritable marché de la visibilité en ligne et la volonté de produire un contenu qui se veut spontané et authentique.

ns : Youtube, authenticité, Présentation de soi, Éthos

ns techniques

tion

ement PDF

ns complémentaires



gine :

iv-pantheon-assas-ori-17721

urce : Ressource documentaire
