

Le dispositif de communication photographique d'Emmanuel Macron, entre innovation, contrôle et complexité, l'image d'un Président aux mille masques (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/6313b518-b55b-47ab-85c7-e0927133b866](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/6313b518-b55b-47ab-85c7-e0927133b866)

ns générales

ULTIER LEA

mémoire : MATTELART TRISTAN, LEGAVRE JEAN BAPTISTE

Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 12-10-2023

Si la communication a infiltré le monde politique depuis des années, celle mise en place par E. Macron fut décryptée par la presse et la première heure de campagne électorale. Il est dès lors nécessaire de s'intéresser à son organisation, à ses équipes et à ses œuvres afin de saisir l'intérêt de ce décodage. À l'aide d'un corpus composées de photographies réalisées par la photographe personnelle d'E. Macron, nous nous attacherons à comprendre quelle image présidentielle se dégage du dispositif de communication. À l'étude, nous nous rendons compte que cette image n'est pas seulement construite, elle est extrêmement surveillée et verrouillée. Le service de communication est chargé de veiller sur cette image, et des contrats d'exclusivités et de privilèges n'hésitent pas à être signés, et ce au plus près de ce qui est photographié et publié. Le récit d'E. Macron vise à redorer la fonction présidentielle et à faire entrer le pays au monde, comme promis lors de sa première élection. Mais façonner ce monde à son image a un prix, notamment pour la presse et le public. La communication présidentielle n'arrive pas à l'Élysée dans les bagages d'E. Macron, mais il semble en faire un usage stratégique à construire une image spécifique de président. Évoluant dans un environnement numérique où l'impératif de communiquer devier chaque internaute peut se saisir des images pour les détourner, il est intéressant de comprendre ce qui se joue dans ce contrôle. Dans un monde de plus en plus troublé par des mouvements sociaux et où la défiance envers le politique grandit, comment bien façonner une image présidentielle ? Quels sont les masques et mises en scène à adopter dans cette pièce de théâtre qu'est la vie politique ?

Mots-clés : Emmanuel Macron, président de la République, Photographe, Photographe officiel de la Présidence, Instagram, Démocratie

ns techniques

dition

ement PDF

ns complémentaires



origine :

iv-pantheon-assas-ori-17621

urce : Ressource documentaire