

Entre particules et complotisme : la communication du CERN et la lutte contre les théories du complot en ligne (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

<s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/8a78780e-450c-4ed4-9f4b-25fd02b31827>

ns générales

GAMIMI REEMA

mémoire : CHAMBAT-HOUILLON MARIE-FRANCE

Université Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 12-10-2023

au cœur de l'ère contemporaine, où les frontières entre la science et la spéculation sont devenues poreuses, l'Organisation pour la recherche nucléaire (CERN) émerge en tant que pôle de découvertes scientifiques essentielles. Face à un environnement saturé de théories du complot, le CERN est confronté au défi de maintenir un dialogue significatif avec le public tout en contrant les fausses informations. Ce mémoire examine les stratégies de communication mises en œuvre par le CERN lors de la troisième période du Grand Collisionneur de Hadrons (LHC) et du dixième anniversaire du Boson de Higgs en juillet 2022. À travers l'analyse de 56 publications sur les réseaux sociaux et 36 articles publiés pendant cette période, l'étude dévoile comment le CERN déploie une communication pour préserver la crédibilité scientifique et contrecarrer les théories du complot. L'analyse révèle que le CERN adopte une approche équilibrée combinant des tactiques de relations publiques et de discours scientifique pour défendre son institution et sa science. Cette stratégie s'appuie sur une communauté unie face aux discours complotistes. L'utilisation stratégique des réseaux sociaux joue un rôle central, permettant au CERN d'atteindre un public diversifié et d'adapter ses messages au format numérique. L'étude souligne aussi l'importance d'une communication proactive et transparente pour contrer la désinformation. Le CERN montre que l'anticipation des problèmes potentiels et la réfutation des spéculations erronées préservent la confiance du public envers la science.

Mots-clés : Communication institutionnelle, Science et société, Théorie du complot, Vulgarisation scientifique, narratif alternatif

ns techniques

Document
téléchargeable en PDF

ns complémentaires



Identifiant ORIGAL : ori-pantheon-assas-ori-17581
Type de ressource : Ressource documentaire