

Raconter le monde en 280 caractères - Les comptes Twitter d'information indépendants, un dispositif innovant au service de logiques traditionnelles. (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/864cc50d-8c8e-4e05-b064-c7c71759feca](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/864cc50d-8c8e-4e05-b064-c7c71759feca)

ns générales

ICENT GUILLAUME

émoire : LEGAVRE JEAN BAPTISTE, RIEFFEL REMY

iversité Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 05-10-2021

es comptes Twitter d'information indépendants sont des comptes dont les publications relaient des informations sans rediriger vers leur site internet. Autrement dit, ce sont des comptes qui se proposent de nous raconter une actualité en un tweet, 280 caractères. Ces comptes ont des styles assez similaires, et parlent souvent des mêmes sujets. Certains arrivent cependant à se démarquer quelque peu des autres par des lignes éditoriales plus originales, ou en rencontrant un succès particulièrement grand. Leurs points communs principaux sont les contraintes auxquelles ils doivent obéir. L'instantanéité et la concision. D'une part, en cherchant à publier le plus rapidement possible, les comptes peuvent peiner à construire une narration cohérente lors d'événements importants, ou publier des informations imprécises. D'autre part, puisque ces comptes n'ont qu'une ou deux phrases pour transmettre chaque information, ils ne prennent que très rarement le temps d'être vis à vis de ce qu'ils relaient. Cependant, on remarque que les effets de ces contraintes ne sont pas propre à ces comptes d'information indépendants, mais qu'elles existent d'abord dans le journalisme traditionnel. Ces comptes sont d'ailleurs très proches et liés au journalisme, puisque leurs informations et leur culture professionnelle viennent de la profession. Ils ne sont cependant pas totalement novateurs, puisqu'ils n'en ont pas la reconnaissance, et se démarquent, d'un point de vue éditorial, légèrement des médias traditionnels. Ce dispositif remplit donc un rôle complémentaire de para-journalisme.

is : Médias, Twitter, Information en ligne

ns techniques

tion
ement PDF

ns complémentaires



gine :
iv-pantheon-assas-ori-15121
urce : Ressource documentaire