

Extérieur Jour. Métamorphoses et renouveau de la mise en scène des écrivains dans les séquences hors-plateau des émissions littéraires à la télévision française depuis les années 1950. (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/4d84108e-dbf2-4996-8a4d-1c1a20985c90](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/4d84108e-dbf2-4996-8a4d-1c1a20985c90)

ns générales

ELIER DORIAN

émoire : D'ALMEIDA FABRICE

iversité Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 05-10-2021

ongtemps médiatisée à travers les revues littéraires, la parole des écrivains fut accessible au grand public grâce au média de mass ion, née à la fin des années 1940. Afin d'avoir connaissance de leurs idées, dont la diffusion participe à la construction de notre ien filmé avec un journaliste s'est imposé comme modèle de référence. Que celui-ci se déroule en extérieur ou en studio, il a pris pa ogramme exclusivement dédié à la démocratisation de la lecture : l'émission littéraire. Créée par des pionniers ayant pour but d'ouvi ure, l'émission littéraire a propulsé l'homme de lettres sur le devant de la scène médiatique, faisant de lui une figure incontournable i de son œuvre et du débat en plateau. Avec l'appui des maisons d'éditions ayant cédé au chant du marketing, prendre part au jeu c ie voulue par le dispositif est devenu indispensable à la valorisation de son image et l'effeuillage du mystère entourant ses écrits. rement du livre à la télévision, causé par l'effritement global des audiences, et la recomposition des usages de l'audiovisuel, aire n'a cessé de renouveler son modèle. Son évolution est probante dans les séquences ou volets se déroulant en extérieur. En qu ie des écrivains hors-plateau est révélatrice des différents paradigmes télévisuels ayant accompagné l'histoire des programmes du l'arrivée de nouvelles instances médiatrices, comment s'opère le renouveau de l'émission littéraire et, par là même, la représentatic hommes de lettres ? Telles sont les questions posées dans ce mémoire.

is : Ecrivains, Littérature, Plateau, Médias

ns techniques

tion

ment PDF

ns complémentaires



gine :

iv-pantheon-assas-ori-15081

urce : Ressource documentaire