

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/a9275669-cb92-43d6-b539-b307094a0730](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/a9275669-cb92-43d6-b539-b307094a0730)

ns générales

FOUR SWAN

mémoire : LAMBERT FREDERIC

iversité Panthéon-Assas - IFP - Master Médias, langages et sociétés (finalité recherche)

on : 24-08-2021

our comprendre les populismes, ce mémoire propose de les comparer. Il s'intéresse à Marine Le Pen et Jean-Luc Mélenchon pour un contexte bien particulier, YouTube, et au prisme d'une de leurs rhétoriques, la dénonciation. Ce mémoire est en somme un s méandres du réseau au carré rouge ; il propose, en partant d'une analyse sémiologique et comparative, de décrire comment se nciations de Jean-Luc Mélenchon et de Marine Le Pen sur YouTube ; tout en dessinant l'apport de la théorie de la trivialité d'Yves la compréhension de ces actes de langage singuliers. Trois temps motivent la réflexion. D'abord, conceptualiser YouTube et les populistes à partir d'un œil sémiologique en leur appliquant la théorie de la trivialité. Puis, dans une partie spécifique pour chacun de onfronter ce cadre théorique à un corpus de vidéos saisi à l'aide d'une méthodologie expérimentale plurielle (analyse d'image, ours, énonciation, pragmatique, schéma actanciel). Enfin et une fois les tactiques de dénonciation dépliées, la conclusion propose c e comparer ces deux populismes. Ce mémoire est ainsi le même et un autre, sa finalité est double. Il est d'une part un regard onnel sur les dénonciations populistes qui chaque jour gagnent en résonance dans les échos de nos médias ; un regard subjectif e oit ouvrir vers la discussion. Il est d'autre part une proposition épistémologique qui récupère la théorie de la trivialité pour s dénonciations populistes et leurs dispositifs de médiation ; une proposition épistémologique qui est in fine un appel à plus it à ces étranges énoncés qui comblent nos espaces numérisés.

is : Trivialité, Dénonciation, Populismes, Jean-Luc Mélenchon, Marine Le Pen, Sémiologie, Analyse de discours, YouTube

ns techniques

tion

ment PDF

ns complémentaires



gine :

iv-pantheon-assas-ori-14921

urce : Ressource documentaire