Le festival de Cannes et le droit (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :
s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bdb165bd-ee30-4ca8-a2ff-9e1fa396da9e

ns générales

edev, Anastasia
émoire : GAUTIER PIERRE-YVES
iversité Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)

on : 30-08-2019

lors qu'elle repose sur des éléments essentiels du Droit de la Propriété Intellectuelle, la notion de "festival" semble pourtant ignorée
uridiques et travaux académiques. Or, chaque année, la France accueille le festival cinématographique le plus prestigieux au monde
annes. Face à ce "vide" juridique, la renommée phénoménale de cet évènement du 7ème art et sa contribution à l'économie
ermis au Festival de se doter d'un régime juridique sur mesure et unique, dérogeant aux règles généralement appliquées aux autres
sant principalement sur des usages. Ce mémoire tentera ainsi de qualifier la nature du Festival de Cannes, pour essayer ensuite
e cadre contractuel et d'en mesurer l'influence sur le commerce cinématographique, spécialement dans le cadre du Marché du Film
---------- While based on central elements of Intellectual Property Law, the notion of "festival" seems
nored by legal texts and academic works. Yet, every year, France hosts the most prestigious film festival in the world: the Cannes
iven this legal "void", the phenomenal renown of this 7th art event and its contribution to the French economy have enabled the
a custom-made and unique legal regime, derogating from the rules generally applied to other festivals and based mainly on
dissertation will thus attempt to qualify the nature of the Cannes Film Festival, to then try to explain its contractual framework and to
uence on the cinematographic market, especially in the context of the Cannes Film Market.

es : festival de Cannes, Droit de la propriété intellectuelle, marché du film, festival cinématographique, droit du cinéma

ns techniques

tion
ment PDF

ns complémentaires

gine :
iv-pantheon-assas-ori-12841
urce : Ressource documentaire