

x) document(s)

document(s) :

[s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bdade959-3f41-44f8-96aa-fca2bdc325d0](https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/bdade959-3f41-44f8-96aa-fca2bdc325d0)

ns générales

oux, Chloé

lémoire : REBUT DIDIER

iversité Panthéon-Assas - Master Droit pénal et sciences pénales

on : 01-01-2011

La récidive est à coup sûr l'un des problèmes les plus graves posés aux pouvoirs publics dans un État de droit" relevait le rapport de dirigée par E. Cartier en 1994. Un des problèmes les plus graves, car un problème récurrent, effrayant, qui semble traduire l'échec rénales et in fine, ramener la lutte contre le phénomène à une dimension prométhéenne. Ainsi, malgré les efforts déployés par r dompter la nature et libérer l'humanité de la servitude où les dieux cherchaient à la maintenir, cette tentative fut soldée par un i Hegel, "le martyr de Prométhée met en pleine lumière les conséquences douloureuses d'une libération manquée". Néanmoins sa éraclès, après trente ans du martyr infligé par Zeus, et la renaissance constante de son foie là où son supplice consistait à se le voir vautour illustrent le second aspect de ce mythe : le refus de résilience face à l'échec et le renouvellement incessant d'une lutte yarence infinie. La lutte contre la récidive semble s'inscrire dans cette logique. Chaque renouvellement de comportement infractionn illance d'une politique destinée à l'empêcher, sans pour autant que les pouvoirs publics n'abandonnent cette lutte, refusant de se 'orce du phénomène, tout comme Prométhée refusa de plier sous la tyrannie de Zeus. C'est alors que les pouvoirs publics déploient oubtent de créativité pour sortir vainqueur de leur opposition aux penchants humains, de sorte que la lutte contre la récidive a pris, s, la figure d'une "obsession créatrice" sous-tendue par la peur mobilisatrice qu'est celle du crime et de l'installation de ses auteurs

is : Récidive, Droit pénal

ns techniques

tion

nent PDF

ns complémentaires



gine :

iv-pantheon-assas-ori-1172

urce : Ressource documentaire
