Les qualités de l’expert d’oeuvres d’art : compétence et impartialité (Document en Français)

x) document(s)

document(s) :
s://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/1c958c7f-a440-4739-8077-8bba202eff79

ns générales

van Prély
émoire : GAUTIER PIERRE-YVES
iversité Panthéon-Assas - Master Droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle (finalité recherche)
on : 16-03-2018

l’heure des records d’adjudication des œuvres d’art, l’expert fait figure de pierre angulaire dans la garantie de l’authenticité d’une ux nombreux scandales ayant frappé le marché de l’art en 2017, ce mémoire s’interroge sur les qualités attendues d’un expert et comment celles-ci sont appréhendées par le droit. En filigrane, il ouvre une réflexion sur l’instauration d’un éventuel statut pour es d’art afin de mieux garantir sa compétence et son impartialité.
es : marché de l'art, authenticité, impartialité, indépendance, Expert, qualité, oeuvre d'art

ns techniques

tion
ment PDF

ns complémentaires

gine :
iv-pantheon-assas-ori-10221
urce : Ressource documentaire