

### ▼ Accès au(x) document(s)

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- Thèse soumise à l'embargo de l'auteur jusqu'au 25/03/2025 (communication intranet).

### ▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Huerre Valentin](#)

Date de soutenance : 26-03-2021

Directeur(s) de thèse : [Passa Jérôme](#)

Etablissement de soutenance : [Paris 2](#)

Ecole doctorale : [École doctorale de droit privé \(Paris : 1992-....\)](#)

### ▼ Informations générales

Discipline : Droit privé

Classification : Droit

**Mots-clés libres** : Comités d'artistes, Expertise d'œuvre d'art, Droit du marché de l'art, Responsabilité civile, Autorité, Droit français, Provenance des œuvres d'art, Contrat d'expertise

**Mots-clés** :

- Droit et art
- Expertise - Droit
- Authenticité (art)
- Responsabilité civile


**Résumé** : Les comités d'artistes étonnent par leur capacité à dire l'authenticité d'une œuvre d'art et à distinguer l'œuvre d'un faussaire d'une œuvre originale. Les secrets de l'expertise d'œuvres d'art sont réservés aux initiés. La façon de réaliser une expertise peut varier sensiblement d'un comité d'artiste à un autre et peut avoir des conséquences juridiques variées. Le présent travail se propose de répondre aux différents enjeux juridiques de l'expertise d'œuvres d'art auxquels les comités d'artistes sont confrontés. Est-il possible de dégager des standards communs à toute expertise d'œuvres d'art par les comités d'artistes ? Comment le droit appréhende-t-il cette situation d'expertise ? Ces interrogations invitent à étudier l'authentification par les comités d'artistes. Avant d'envisager la relation contractuelle tissée entre les demandeurs de l'expertise et les comités d'artistes, l'existence de standards propres à toute expertise d'œuvres d'art est envisagée à la lumière de la pratique des comités d'artistes. Par ailleurs, le haut degré de diligences mis en œuvre par les comités d'artistes contribue à les considérer comme les autorités en matière d'expertise. Volontiers employée en pratique, cette notion d'autorité demeure toutefois protéiforme et n'est pas appréhendée par le droit. En outre, une telle position n'exclut pas que la responsabilité des comités d'artistes soit engagée dans l'hypothèse où l'une de leurs expertises se révélerait inexacte. C'est pourquoi l'étude des enjeux juridiques de l'expertise d'œuvres d'art par les comités d'artistes s'achève par une réflexion sur leur responsabilité civile.

### ▼ Informations techniques

Type de contenu : Text

Format : PDF

### ▼ Informations complémentaires

Entrepôt d'origine :  star

Identifiant : 2021PA020015

Type de ressource : Thèse