Trois essais sur les interactions entre changements institutionnels, évolutions culturelles et développement économique (Document en Français)

Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/b649ad29-bd66-41f0-af2f-5a9f70720b7d

https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/b649ad29-bd66-41f0-af2f-5a9f70720b7d

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- **Thèse soumise à l'embargo de l'auteur : embargo illimité (communication intranet).**

Informations sur les contributeurs

Auteur : Toure Nouhoum
Date de soutenance : 10-12-2020

Directeur(s) de thèse : Hiller Victor

Etablissement de soutenance : Paris 2
Ecole doctorale : École doctorale des sciences économiques et gestion, sciences de l'information et de la communication (Paris)

Informations générales

Discipline : Sciences économiques
Classification : Economie

Mots-clés libres : Culture, Institutions, Développement économique, Coévolution culture et institutions, Inégalité de genres, Industrialisation, Servage
Mots-clés :

- Culture
- Institutions politiques
- Développement économique
- Rôle selon le sexe
- Industrialisation
- Servage

Résumé : Cette thèse est un recueil de trois essais qui contribuent à la littérature sur la relation culture, institutions et développement. Le premier chapitre présente un modèle où la culture et les institutions co-évoluent avec l'industrialisation. Les institutions représentent le pouvoir politique relatif des travailleurs par rapport à l'élite. Cette dernière est divisée entre deux groupes culturels: les entrepreneurs et les non-entrepreneurs, la culture est définie comme la proportion de chaque groupe. L'évolution de la culture et des institutions se répercute sur l'industrialisation. Cette interaction peut conduire à des trajectoires de développement multiples. Ce résultat nous permet une réinterprétation des expériences d'industrialisations dans différents pays. Les faits suggèrent que l'autonomisation des femmes, tant au sein du foyer que dans la sphère politique, a le potentiel de promouvoir le développement. Néanmoins, les interactions existantes entre ces deux facettes de l'autonomisation n'ont jamais été prises en compte. Nous proposons un modèle dans lequel le pouvoir de négociation des femmes dans les sphères privée et publique sont endogènes. Nous montrons que les interactions réciproques entre l'évolution du pouvoir des femmes dans la famille et dans la société peuvent conduire à l'émergence d'équilibres multiples et à des phénomènes de dépendance à l'histoire. Nous discutons également des politiques publiques à mettre en place afin de permettre à un pays de sortir d'une situation patriarcale caractérisée par un faible niveau de développement. Le dernier chapitre porte sur la relation entre évolutions culturelles et abolition du servage. Nous proposons un modèle à deux classes sociales: les travailleurs et l'élite. Les travailleurs se partagent entre travailleurs libres et serfs. L'élite est composée de modernistes et de traditionalistes. Les premiers présentent une désutilité plus élevée lorsqu'ils emploient des serfs. La culture est définie comme la distribution de ces deux traits. La dynamique du modèle peut conduire à des équilibres multiples: un équilibre sans servage et un équilibre avec servage. En accord avec certaines études empiriques nous mettons en évidence le rôle joué par les évolutions culturelles dans le processus d'abolition du servage.

Informations techniques

Type de contenu : Text
Format : PDF

Informations complémentaires

Entrepôt d'origine : star
Identifiant : 2020PA020063
Type de ressource : Thèse