

### ▼ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d07251fa-3d01-465f-b2c1-dd997e364abf?inline>  
 <https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/d07251fa-3d01-465f-b2c1-dd997e364abf?inli...> 

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- **Thèse soumise à l'embargo de l'auteur : embargo illimité (communication intranet).**

### ▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Fregonese Pierre-William](#)

Date de soutenance : 22-03-2018

Directeur(s) de thèse : [Martin-Bidou Pascale](#) - [Holeindre Jean-Vincent](#)

Etablissement de soutenance : [Paris 2](#)

Ecole doctorale : [École doctorale de droit international, droit européen, relations internationales et droit comparé \(Paris\)](#)

### ▼ Informations générales

Discipline : Science politique

Classification : Science politique

**Mots-clés libres** : Relations internationales, Stratégie culturelle, Action culturelle extérieure, Diplomatie culturelle, Soft power, Sphères d'influence croisées, Culture d'élite, Société civile, Vecteurs d'influence, Diplomatie d'influence

**Mots-clés** :

- Politique culturelle - France - 2000-....
- Diplomatie publique - France - 2000-....
- Relations internationales et culture - France - 2000-....
- Relations culturelles

**Résumé** : La stratégie culturelle est une composante essentielle de la stratégie globale de puissance d'un Etat au XXIe siècle. La France, puissance culturelle historique dotée d'un réseau diplomatique fort, structurant son action culturelle extérieure, voit une concurrence émerger sur la scène internationale. Pour garder son statut, elle défend la diversité culturelle, démarche complémentaire de celle d'exception culturelle, en conservant les acteurs traditionnels de l'influence. Or, dans une époque du tout numérique et de l'immédiateté, et de l'essor des acteurs privés, les codes de l'influence sont renouvelés, remettant en question la pertinence d'une action culturelle extérieure principalement publique.

### ▼ Informations techniques

Type de contenu : Text

Format : PDF

### ▼ Informations complémentaires

Entrepôt d'origine :   
Identifiant : 2018PA020007  
Type de ressource : Thèse