Les lois symboliques. Une étude à partir du droit de la propriété littéraire et artistique (Document en Français)

Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/58fa5720-b257-42f9-bd85-20860fd8d61f

https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/58fa5720-b257-42f9-bd85-20860fd8d61f

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- **Thèse soumise à l'embargo de l'auteur : embargo illimité (communication intranet).**

Informations sur les contributeurs

Auteur : Laroque Octavie
Date de soutenance : 26-10-2017

Directeur(s) de thèse : Gautier Pierre-Yves

Etablissement de soutenance : Paris 2
Ecole doctorale : École doctorale de droit privé (Paris ; 1992-....)

Informations générales

Discipline : Droit privé
Classification : Droit

Mots-clés libres : Bonne loi, Consensus, Effectivité, Légistique matérielle, Linguistique juridique, Loi "mémorielle", Normativité, Propriété littéraire et artistique, Sociologie juridique, Symbole
Mots-clés :

- Rédaction législative
- Symbolisme en droit
- Droit -- Pratique
- Droit d'auteur
- Sociologie juridique

Résumé : Expression d'un mal législatif contemporain, les lois symboliques ne sont pas seulement des dispositions incantatoires sur le modèle des lois non normatives ou « mémorielles ». Elles peuvent aussi être des dispositions techniques, comme en comporte le droit de la propriété littéraire et artistique. Pour le comprendre, il convient, dans un premier temps, d'identifier les lois symboliques. Caractérisées par la disharmonie de leur discours et de leurs qualités normatives, ces lois donnent à voir un phénomène d'ineffectivité entendu en un sens large. Imprécises, irréalistes, menteuses, mais dotées d'un message vertueux, les lois symboliques sont le résultat d'un exercice instrumentalisé de l'action législative, davantage préoccupé par l'expression de valeurs que par la considération des effets concrets du texte. Dans un second temps, il importe de déterminer la manière dont les lois symboliques doivent être traitées. Signe d'une mutation de la production législative et du droit de la propriété littéraire et artistique, ces lois sont la figure d'un désordre : elles marquent le retrait du vrai symbolique et sa vaine compensation par un faux symbolique voyant. Cet enseignement commande une remise en ordre appelant au respect de règles de légistique et à la conscience morale des diseurs de normes animés par l'amour des lois. Alors que les réformes se multiplient en droit d'auteur et que la matière est attaquée par des revendications consuméristes et sociales, cette étude invite à une réflexion sur l'avenir de la discipline et à envisager des remèdes pour lutter contre l'apparition des lois symboliques.

Informations techniques

Type de contenu : Text
Format : PDF

Informations complémentaires

Entrepôt d'origine : star
Identifiant : 2017PA020040
Type de ressource : Thèse