

### ▼ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/15002c86-0a42-4ddc-8d28-eaca3618c4d7>

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- **Thèse consultable sur internet, en texte intégral.**

### ▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Le Caroff Coralie](#)

Date de soutenance : 11-12-2015

Directeur(s) de thèse : [Jouët Josiane](#)

Etablissement de soutenance : [Paris 2](#)

Ecole doctorale : [École doctorale des sciences économiques et gestion, sciences de l'information et de la communication \(Paris\)](#)

### ▼ Informations générales

**Discipline** : Sciences de l'information et de la communication

**Classification** : Bibliothéconomie et sciences de l'information

**Mots-clés libres** : Réseaux sociaux numériques, Facebook, Usages sociopolitiques, Commentaire d'actualité, Partage d'actualité, Genre, Identité numérique

**Mots-clés** :

- Facebook (site web) - Aspect social
- Facebook (site web) - Aspect politique
- Médias et politique
- Information électronique
- Identité numérique
- Médias -- Participation des citoyens


**Résumé** : La thèse porte sur les usages sociopolitiques de l'actualité en ligne par les profanes sur Facebook. Initialement conçu pour l'échange privé, ce réseau social est également devenu un espace pour s'informer, partager et commenter les nouvelles. Ces pratiques sont analysées à partir de trois entrées : les spécificités du dispositif technique, le rapport au politique des participants et, enfin, le rôle du genre dans les prises de parole sur Facebook. Ce travail se fonde sur l'analyse comparée de la participation sur une sélection de pages Facebook de médias et de profils personnels sur ce réseau. La méthodologie repose sur une observation ethnographique en ligne et sur une enquête qualitative par entretiens. Les principaux résultats démontrent que les actualités politiques débouchent sur des réactions davantage fondées sur l'émotion que sur la rationalité et sur des affrontements de camps d'opinion. Ces débats se déroulent essentiellement sur les pages publiques des médias alors que les Timelines sont plutôt des espaces de diffusion et de partage d'actualités. Les femmes manifestent autant que les hommes un intérêt pour les questions publiques et Facebook est un espace commun d'indignation. En dépit d'opinions affirmées, les modes d'interaction des participantes sont plutôt modérés à l'inverse de ceux des hommes, plus investis dans des confrontations. Si Facebook contribue, en un sens, à un élargissement de l'espace public, la participation étudiée demeure limitée et ne s'apparente pas à des débats susceptibles de revivifier la démocratie.

### ▼ Informations techniques

Type de contenu : Text

Format : PDF

### ▼ Informations complémentaires

Entrepôt d'origine :   
Identifiant : 2015PA020080  
Type de ressource : Thèse

