

L'image du Yémen dans les hebdomadaires français depuis la première guerre du Golfe jusqu'à l'attentat manqué du 25 décembre 2009 (Document en Français)

▼ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <https://docassas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/571cc081-c79b-4fc9-831f-f0f8954dfaed>

 <https://docassascujas.u-paris2.fr/nuxeo/site/esupversions/571cc081-c79b-4fc9-831f-f0f8954dfaed> 

Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- **Thèse soumise à l'embargo de l'auteur : embargo illimité (communication intranet).**

▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Al Khaled \(Al Khaled\), Khaled](#)

Date de soutenance : 07-12-2012

Directeur(s) de thèse : [Barrat Jacques](#)

Etablissement de soutenance : [Paris 2](#)

Ecole doctorale : [École doctorale des sciences économiques et gestion, sciences de l'information et de la communication \(Paris\)](#)

▼ Informations générales

Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Classification : Bibliothéconomie et sciences de l'information

Mots-clés libres : Yémen, Proche Orient, Péninsule arabique, Image, Hebdomadaire, Presse, L'Express, Le Nouvel Observateur, Le Point, Média

Mots-clés :

- Presse - France - 1990-2020

Résumé : Le Yémen est aujourd'hui irrémédiablement associé dans les médias internationaux à la question de la violence terroriste. D'un Yémen fantasmé, celui de l'Arabie Heureuse, les hebdomadaires français semblent passés à un Yémen criminalisé, celui des experts en terrorisme et des menaces géopolitiques. La surmédiatisation par cycle d'un pays, par ailleurs habituellement faiblement médiatisé, produit son lot de raccourcis. Paradoxalement, les zones qui constituaient le berceau des anciennes civilisations du Yémen sont aujourd'hui devenues les zones tribales les plus arriérées et les plus criminalisées. Le pays le plus peuplé mais aussi seule république de la péninsule Arabique, ne manque pas de singularités et continue d'être l'objet tant de fantasmes que d'ignorance. Pauvre, tribale et l'islam seul horizon culturel, avec des groupes d'Al-Qaeda qui montent en puissance et des instabilités politiques au nord comme au sud, le Yémen est présenté avec une vision caricaturale dans les hebdomadaires étudiés pendant 20 ans, de la première guerre du Golfe à l'attentat manqué de 25 décembre 2009, en passant évidemment par le 11 septembre et ses retombées. Cette thèse cherche à savoir pourquoi l'image du pays de la Reine de Saba est passée à celle d'« origine de la famille Ben Laden » et de « pays aux soixante millions d'armes » : les clichés sur le Yémen abondent. De même, cette thèse entend apporter des analyses et des éclairages de la complexité de la société yéménite, qui est complexe et critique et sur tous les plans, engagée aujourd'hui dans un tournant révolutionnaire.

▼ Informations techniques

Type de contenu : Text

Format : PDF

▼ Informations complémentaires

Entrepôt d'origine :  **Identifiant** : 2012PA020086
Type de ressource : Thèse